

## 2025년 상반기 해양경찰청 소속 공무원 채용시험 홍보(영상)분야 실기시험 일정 공고

2025년 상반기 해양경찰청 소속 공무원 채용시험 홍보(영상)분야  
실기시험 일정을 다음과 같이 공고합니다.

2025년 4월 15일

해 양 경 찰 청 장

### 1 시험 안내

#### □ 시험일 및 장소

| 응시분야      | 시험일 / 집결시간      | 대 상    | 시험장소  |
|-----------|-----------------|--------|---|
| 홍보_영상(순경) | 4. 19.(토) 12:30 | 응시자 총원 | 세종시 장군면 대학길 300<br><a href="#">한국영상대학교</a> 응진관 3층 |

- 12:00부터 시험실 입실 가능, 12:30까지 접수등록을 해야 합니다.  
집결시간까지 접수하지 않은 경우는 시험 응시가 불가합니다.

#### □ 준비물 : 신분증\*, 응시표, [아날로그 시계](#), [개인용 유선이어폰](#)

\* 신분증([미소지자 응시 불가](#)) : 주민등록증, 주민등록 발급확인서,  
운전면허증, 주민등록번호 포함된 기간 만료 전 여권

※ 모바일 주민등록증·운전면허증, 학생증, 자격수첩, 공무원증 등은 신분증으로 인정되지 않습니다.

## 2 실기시험 방법

| 구 분  | 내 용  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 주 제  | ▶ 시험 당일 공개   |  |  |  |  |  |
| 제공되는<br>프로그램 및 장비  | ▶ (사용가능 프로그램) Adobe cc 2024(Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere, Media Encoder)  |  |  |  |  |  |
|  | ▶ (장비) 카메라 1대(메모리 카드 포함), 렌즈, 삼각대  |  |  |  |  |  |
|  | <table><tr><th colspan="3">시험장비</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>(필수제공) 카메라(캐논 5DMark IV), 렌즈(EF 24-70mm II) 등 구성품 일체<br/>(선택제공) 삼각대(Ace M GS)</p> | 시험장비   |  |  |  |  |
| 시험장비   |  |  |  |  |  |  |
|  |    |  |  |  |  |  |
| 시험방법   | ▶ 기획, 촬영 및 제작 시간 : 4시간 (시험 당일 시간 지정)<br>▶ 과제물 제출 기준 : 시험 당일 지정<br>▶ 콘텐츠 제작 기획안 1장 제출(붙임 1, 2 참고)   |  |  |  |  |  |
| 촬영 및 편집 등<br>관련 사항   | ▶ 제공자료<br>① 음악 : 총 8개의 mp3 파일 제공<br>② 영상 : 1개(중심소재 영상)<br>③ 사진 : 약 50장 내외<br>④ 기타 : 배경 로고, 마크, 캐릭터 등 제공<br>* 제공자료는 시험 주제 및 방법에 따라 달라질 수 있음<br>▶ 촬영 : FHD(1920×1080)로 세팅 후 촬영<br>▶ 편집내용(공통)<br>① 자막 작성 (Photoshop, Illustrator 또는 After Effects 사용 가능)<br>② 그래픽 효과 자유 (애니메이션 등)<br>▶ 제출방식 : mp4 파일 1개<br>* 파일저장명 : 수험번호.mp4(예시 10000001.mp4)  |  |  |  |  |  |

### 3 시험 유의사항

- 응시자는 시험 당일 집결시간에 접수 등록을 완료해야 하며, **집결 시간까지 접수등록을 하지 못한 응시생은 시험 응시가 불가**합니다.
- 응시자가 시험에 응시하는 경우는 모든 공지·안내사항에 동의한 것으로 간주되며, 이를 이행하지 않아 발생하는 모든 불이익의 책임은 응시자 본인에게 있습니다.
- 실기시험 응시자는 해양경찰청에서 제공하는 장비 외에 통신·전산·전자 장비(스마트폰 등 전화기, 디지털카메라, 카메라 펜, 스마트 워치, 태블릿 PC, 녹음기, USB 등) 등을 휴대·소지하고 시험에 응시할 수 없으며, 시험 감독관의 제출 안내에 따라 모두 제출하여야 합니다. 시험 시작 후 휴대·소지가 발견되거나, 자진 제출하더라도 부정행위로 간주 됩니다. 다만, 유선이어폰은 위생을 위해 개인이 지참한 이어폰을 사용해야 합니다.  
※ **무선이어폰, 헤드폰 및 헤드셋 등은 사용 불가**
- 시험시간 중 화장실은 시작 20분 후부터 종료 15분 전까지 감독관과 동행 및 소지품 검사 등 소정의 절차를 거쳐 이용이 가능하며, 부정행위 방지를 위해 어떤 소지품도 소지할 수 없습니다. (다만, 여성용품 등은 여성 감독관(진행요원)에게 확인을 받은 후 소지가 가능합니다.)
- 응시자가 다른 응시자의 시험을 방해하거나, 부정행위를 했을 경우 「해양경찰청 소속 경찰공무원 임용에 관한 규정」 제38조에 따라 처리되며, 부정행위의 유형은 다음과 같습니다.

#### [부정행위 유형]

① 타인의 과제물을 참고하는 행위 ② 타인의 과제물을 작성을 도와주거나 도움을 받는 행위(복사행위 포함) ③ 주어진 시간을 초과하여 과제물을 제작(저장장치에 입력하는 시간 포함)하는 행위 ④ 제공되는 과제물 저장장치 외에 다른 저장장치를 이용하는 행위 ⑤ 감독관의 시험 진행을 위한 정당한 지시에 따르지 않는 행위 ⑥ 인터넷 접속, 통신행위 등 기타 부정행위로 인정되는 행위

- 시험을 위한 콘텐츠 제작물은 일체 반환하지 않으며, 콘텐츠 제작물에 대한 저작권 및 소유권 등의 모든 권리는 해양경찰청으로 귀속됩니다.

## 4 시험 장소 안내

- 주소 : 세종특별자치시 장군면 대학길 300 한국영상대학교 응진관(3층)



## □ 교통편 안내

- 개인차량 : 한국영상대학교 응진관 인근 주차 가능(무료)
- 대중교통 : 한국영상대학교 『홈페이지 → 대학안내 → 캠퍼스 안내 → 오시는 길』 참고

<https://ipsi.pro.ac.kr/ipsi/lm/location/view.do?mi=1252>

## 5 실기시험 합격자 발표

- 발표일시 : '25. 4. 25.(금) 10:00경, 홈페이지 및 통합채용포털 등

## 붙임 1

## 콘텐츠 제작 기획안

※ 실기시험 당일 워드로 작성 저장 후 영상제작 결과물과 함께 제출 예정

|      |  |      |  |    |  |
|------|--|------|--|----|--|
| 응시분야 |  | 응시번호 |  | 성명 |  |
|------|--|------|--|----|--|

| 구 분         | 내 용   |
|-------------|---|
| 제 목         |   |
| 주제 및 대상(타겟) |   |
| 기획의도 및 목적   | <p>&lt;콘텐츠의 기획의도와 목적을 기술하기 바랍니다.&gt;</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; color: red;">견      본</p>                      |
| 기대효과        | <p>&lt;제작 콘텐츠로 국민과 해양경찰청에게 미칠 수 있는 기대효과 등을 기술하기 바랍니다.&gt;</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; color: red;">견      본</p> |
| 시놉시스        | <p>&lt;콘텐츠의 줄거리를 요약하여 기술하기 바랍니다.&gt;</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; color: red;">견      본</p>                      |

홍보\_영상(순경) 실기시험 평가표

|              |  |          |          |          |
|--------------|--|----------|----------|----------|
| 응시<br>분야     | 홍보_영상<br>(순경)                                  | 응시<br>번호 | 실기<br>번호 | 성명       |
| 필적감정용<br>기재란 | (예시문) : 본인은 참가용사자, 동일인임을 서약함<br>본인필적 :<br><br> |          |          | 생년<br>월일 |

  

| 평가내용                |                         | 배점기준  |     |     |     |    | 득점   |
|---------------------|-------------------------|-------|-----|-----|-----|----|------|
|                     |                         | 최상    | 상   | 중   | 하   | 최하 |      |
| 과제의<br>이해<br>(50점)  | 과제 적합성<br>(25점)         | 25점   | 20점 | 15점 | 10점 | 5점 | /50점 |
|                     |                         |       |     |     |     |    |      |
|                     | 창의성 및<br>정보전달력<br>(25점) | 25점   | 20점 | 15점 | 10점 | 5점 |      |
|                     |                         |       |     |     |     |    |      |
| 결과물의<br>품질<br>(35점) | 응용프로그램<br>활용수준<br>(20점) | 20점   | 16점 | 12점 | 8점  | 4점 | /35점 |
|                     |                         |       |     |     |     |    |      |
|                     | 영상 완성도<br>(15점)         | 15점   | 12점 | 9점  | 6점  | 3점 |      |
|                     |                         |       |     |     |     |    |      |
| 발전역량<br>(15점)       |                         | 15점   | 12점 | 9점  | 6점  | 3점 | /15점 |
| 득점계                 |                         | 100 점 |     |     |     |    | 점    |

  

|     |        |    |     |
|-----|--------|----|-----|
| 위원장 | 계급(직급) | 성명 | (인) |
|-----|--------|----|-----|

| 구분         |                 | 평가내용   | 배점  |
|------------|-----------------|--|-----|
| 과제의 이해     |                 | ▶ 콘텐츠 기획의도 및 목적, 적합성, 기대효과<br>▶ 주제의 효과적 전달, 창의성(참신성)           | 50% |
| 결과물의<br>품질 | 응용프로그램<br>활용 수준 | ▶ 응용프로그램의 활용 수준, 시각·청각 효과 등을 평가                                | 20% |
|            | 내용의<br>완성도      | ▶ 기획 의도와의 연관성, 내용구성 능력, 내용의 흐름 등을 평가                           | 15% |
| 발전역량       |                 | ▶ ① 직무수행계획서와 ② <붙임 2>의 ‘콘텐츠 제작 기획안’ 및 ③ 과제 결과물의 연관성 등을 종합하여 평가 | 15% |